

## SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

### Hinweis

#### Förderung von Chornoten und Teilnahmegebühr durch den Ev.-Luth. Kirchenkreis Mecklenburg und den Pommerschen Ev. Kirchenkreis:

Alle Sängerinnen und Sänger des Chorprojekts, die ihren Wohnsitz in Mecklenburg-Vorpommern haben, erhalten aufgrund einer Förderung der beteiligten Kirchenkreise die Chorpartitur im Wert von 19,95 € gratis, zudem werden die Versandkosten übernommen. Die Teilnahme Jugendlicher am Chorprojekt wird ebenso gesondert unterstützt. Die Teilnahmegebühr reduziert sich pro Jugendlichen bis 18 Jahre um 10,- € je Tarif – die günstigste Teilnahme für Jugendliche liegt somit bei 15,00 €. Bei der Anmeldung sind entsprechende Angaben zum Wohnort zu machen. Die kostenfreie Chorpartitur muss während des Online-Anmeldevorgangs explizit ausgewählt werden.

### Chor-/Gruppenanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die im Chor/in der Gruppe teilnehmen

- Chorleitende meldet den Chor verbindlich unter [www.king-musical.de](http://www.king-musical.de) („Gruppenreservierung“) an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Teilnehmerplätzen.
- Chorleitende erhält umgehend eine Anmeldebestätigung und eine Reservierungsnummer in der Anzahl der reservierten Plätze für seinen Chor bzw. Gruppe.
- Innerhalb einer Frist von 6 Wochen müssen dann alle Chor- oder Gruppenmitglieder die Anmeldung online oder telefonisch durchführen.
- Nach der verbindlichen Anmeldung bekommt jedes Chor- oder Gruppenmitglied eine eigene Rechnung zugesandt. Die Anmeldebestätigung wird kurz nach der Anmeldung versendet. Der Kartenvorverkauf für die Aufführung in Rostock startet voraussichtlich Frühjahr 2022. Alle Mitwirkenden des Chorprojekts erhalten auf jede Preiskategorie 15% Rabatt (unbegrenzt) für Familie und Freunde.
- Das Noten- und Übungsmaterial zum Chormusical wird direkt an jeden Teilnehmer und Teilnehmerin versendet oder kann auch von einer Person für den gesamten Chor bestellt und selbst verteilt werden.

### Einzelanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die nicht im Chor/in der Gruppe teilnehmen

Anmeldung unter [www.king-musical.de](http://www.king-musical.de) oder telefonisch unter 02302 28222 22.  
Eine Reservierungsnummer wird nicht benötigt.

**Hinweis:** In der Teilnahmegebühr sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Garderobengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

### Folgendes Material wird zum Chormusical erscheinen:

- CD „Das Chormusical - Martin Luther King“ **15,95€**
- Übungs-CD für die Stimmen Sopran, Alt, Tenor, Bass, je **14,95€\***
- Playback-CD, **29,95€** // • DVD der Uraufführung, **19,95€**
- Textheft, **5,95€** // • BluRay der Uraufführung, **22,95€**
- Chorpartitur „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **19,95€** (Sammelbestellung von Notenheften sind möglich. Diese erfolgt nach Staffelpreisen.)
- Clavierausgabe „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **29,95€**
- Gesamtpartitur **129,95€**, Orchestersatz **99,95€** und Bandnoten **49,95€**

\* bei Bestellung im Rahmen der Anmeldung bis 30.06.2022 je 5€ günstiger

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

#### Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. des Einzelsängers ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter [www.king-musical.de](http://www.king-musical.de) oder telefonisch unter 02302 28222 22 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Gruppen bzw. Chöre ab mind. 15 Personen gelten die vergünstigten Tarife.

#### Leistungen

Im Teilnehmerbeitrag ist enthalten: Teilnehmerausweis; die erste gemeinsame Probe, eine Einzelsängerprobe (nur für Sängerinnen und Sänger ohne Chor anmeldung) eine Hauptprobe, eine Generalprobe und mindestens eine Aufführung für jede Sängerin und jeden Sänger.

#### Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

#### Kinder

Das Chorprojekt ist nicht für Kinder geeignet. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

#### Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch den Gruppen- bzw. Chorleiter übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

#### Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung

50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

#### Probephase des Chores

Die Gruppe/der Chor verpflichtet sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textlicher Mitsingen zu können.

#### Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden.

#### Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

### Frühbuchertarif\*

Einzel Sänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung bis 30. Juni 2022 <b>35,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur**
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 30. Juni 2022 <b>25,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur**

### Normaltarif\*

Einzel Sänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung ab 1. Juli 2022 <b>45,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur**
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 1. Juli 2022 <b>35,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur**

\* Jugendliche (bis 18 Jahre) erhalten 10,00 € Rabatt auf jeden Tarif!

\*\* Chorpartitur (19,95 €) ist Pflichtbestandteil des Projekts. Sänger\*innen des Chorprojekts, mit Sitz in Mecklenburg-Vorpommern, erhalten die Chorpartitur gratis.

**Hinweis:** Die Stornierung und Erweiterung der reservierten Plätze ist jederzeit kostenfrei und problemlos möglich. Der Gruppentarif wird nur gewährt, wenn bei Anmeldeschluss mindestens 15 Personen verbindlich angemeldet sind. Wird diese Teilnehmerzahl nicht erreicht, erfolgt eine Nachberechnung.



Foto credits:  
Jörg Böthling /  
Brot für die Welt

### Du unterstützt Brot für die Welt

Wasser bedeutet Leben. Am Mount Kenya ist es sehr knapp. Mit zwei Bechern pro Tag müssen die Schulkinder auskommen. Deshalb sammelt die Aktion „Gospel für eine gerechtere Welt“ beim Chormusical Spenden, um in Kenia Brunnen und Wasserbecken zu bauen.

# SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

## DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

Ein Traum  
verändert die Welt

Begeisternder Mega-Chor

Mitreibende Bühnenshow

Internationale Musicalstars

TEXTE:  
ANDREAS MALESSA

MUSIK:  
HANJO GÄBLER // CHRISTOPH TERBUYKEN

Find us on  
**Instagram**  
[instagram.com/martinlutherkingmusical](https://www.instagram.com/martinlutherkingmusical)

Find us on  
**Facebook**  
[facebook.com/martinlutherkingmusical](https://www.facebook.com/martinlutherkingmusical)

Sa. 18.03.2023  
StadtHalle Rostock

mit **Big Band, Musical-Stars** und **Chor**

[www.king-musical.de](http://www.king-musical.de) | 02302 28222 22

Auszeichnung als  
vorbildliches Projekt

Preisträger  
Aktiv-Wettbewerb 2021  
bftd:  
Bündnis für Demokratie  
und Toleranz

Verliehen durch:

bpb  
Bundeszentrale für  
politische Bildung

Veranstalter:



Bundesweite Kooperationspartner:



Unterstützer:



Gospel für eine gerechtere Welt:



Regionale Partner in Rostock:



Medienpartner:



Kontakt:  
Stiftung Creative Kirche

Pferdebachstraße 31  
58455 Witten

Infotelefon: 02302 28222 22  
E-Mail: [service@creative-kirche.de](mailto:service@creative-kirche.de)

[www.king-musical.de](http://www.king-musical.de)  
[www.creative-kirche.de](http://www.creative-kirche.de)

Anmeldung,  
Tickets und Informationen  
unter: [www.king-musical.de](http://www.king-musical.de)

Veranstalter: Stiftung Creative Kirche, Pferdebachstr. 31, 58455 Witten



# DAS NEUE CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

"Von dieser Musik geht eine  
unglaubliche Kraft aus."

"Ein unglaublich ergreifendes  
Musical mit Gänsehautfeeling.  
Da muss man einfach mitmachen."



# SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

## Projektchöre

An diesen Orten  
entstehen Projektchöre,  
die miteinander das  
Chormusical einstudieren  
werden. Die Infos dazu,  
wer den jeweiligen

Projektchor leitet, wo geprobt wird und wann, findest Du unter  
[www.king-musical.de/Rostock](http://www.king-musical.de/Rostock)  
Ebenfalls findest Du dort die jeweilige Reservierungsnummer, mit  
der Du Dich zielgenau für Deinen Projektchor anmelden kannst!  
(zu den Konditionen für Chöre/ Gruppen)



„I have a dream“: Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem **gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte** hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein begnadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus **Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop** erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein Chor aus ca. 500 Sängerinnen und Sängern, Musicalsolisten der Extraklasse und eine Big Band nehmen die Zuschauer klanglich mit in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Ab sofort werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, bei diesem einmaligen Großevent das Leben des Baptisten-Pastors aus Atlanta musikalisch darzustellen. Das neue Chormusical Martin Luther King wird am **18. März 2023**

in der StadtHalle Rostock aufgeführt. Es stellt nach dem „Pop-Oratorium Die 10 Gebote“, dem „Chormusical Amazing Grace“ und dem „Pop-Oratorium Luther“ bereits zum vierten Mal den Chor in den Mittelpunkt einer Musical-Aufführung.

Das Chormusical ist ein Gemeinschaftsprojekt der Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit dem Evangelisch-Lutherischen Kirchenkreis Mecklenburg und dem Pommerschen Evangelischen Kirchenkreis, der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) und dem Bund Evangelisch-Freikirchlicher Gemeinden in Deutschland (Baptisten- und Brüdergemeinden). Projektpaten der Veranstaltung sind Bischof Tilman Jeremias und Oberbürgermeister Claus Ruhe Madsen.

Projektpartner des Chormusicals ist Brot für die Welt. Im Rahmen der Aktion Gospel für eine gerechtere Welt unterstützt das Chormusical Martin Luther King ein Projekt von Brot für die Welt im Norden Kenias, das den Zugang zu sauberem Trinkwasser sichert. Das Chormusical wird unterstützt durch die Wirtschaftsprüfungsgesellschaft Curacon sowie durch EWS ToolsTechnologies.

### Die Paten:



**Tilman Jeremias**  
Bischof



**Claus Ruhe Madsen**  
Oberbürgermeister

**Mitmachen können alle**, ob im eigenem Chor, Projektchor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit). Die Mitgliedschaft in einem Chor oder in einer Kirche wird nicht vorausgesetzt. Alle sind herzlich eingeladen! Zu Beginn des Projekts werden die Chorleitenden von den Komponisten des Chormusicals geschult, um das Stück im eigenen Chor zu erlernen.

Das Bühnenwerk wird **unter professioneller Anleitung von Jan Simowitsch und Micha Keding einstudiert**. Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an der angebotenen ersten gemeinsamen Probe teil. Nach dieser beginnt die lokale Probenarbeit in den Chören.

Sängerinnen und Sänger, die nicht regelmäßig im Chor proben können, treffen sich zur Einzelsängerprobe. Optional besteht die **Möglichkeit, sich angemeldeten Chören der Region oder Projektchören anzuschließen** (siehe roter Kasten).

Das zweite Mal kommen alle Sängerinnen und Sänger zur Hauptprobe knapp eine Woche vor der Aufführung zusammen. An der Generalprobe nehmen neben den Profi-Musikern und den Musical-Solisten alle Sängerinnen und Sänger teil, bevor es am selben Tag abends zur Aufführung kommen wird.

Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied benötigt für die Vorbereitung und Aufführung die Chorpartitur. Optional steht weiteres Übungsmaterial zur bestmöglichen Vorbereitung zur Verfügung, wie beispielsweise eine interaktive App, mit der die einzelnen Singstimmen (SATB) für die eigene Probenarbeit gesteuert werden können. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

**Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!**

### Einladung zum Informationsabend mit den Autoren und Veranstaltern am Do., 05.05.2022

**KOSTENFREIE ANMELDUNG ZUM INFOABEND**

[king-musical.de](http://king-musical.de)  
02302 28 222-22

**Informationsabend | 18:30 - 20:00 Uhr**  
**Ort: StadtHalle Rostock**

- Allgemeine Projektvorstellung und Projektorganisation
- Inhaltliche und musikalische Vorstellung des Chormusicals
- Zeit für Rückfragen (Ende: ca. 20.00 Uhr)

### Andreas Malessa Librettist



Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist für verschiedene Sender der ARD, Songtexter, Buchautor und Theologe. 2014 schrieb er das Musical „Amazing Grace“ mit Komponist Tore W. Aas. Fast 20 Jahre lang war er im Gesangsduo „Arno & Andreas“ auf jährlich 120 Konzerten und 6 LPs/CDs zu hören. Zusammen mit Keyboarder Dieter Falk eine der populärsten Bands des Gospelrock in den 80er Jahren. Dass sein Vater Martin Luther King persönlich erlebte, er selbst Kings älteste Tochter Yolanda journalistisch porträtiert hat und zahlreiche Radiofeatures über den ermordeten Friedensnobelpreisträger schrieb, prädestinierte ihn als kompetenten Autor der Liedtexte und Spielszenen dieses Musicals.

### Hanjo Gäbler Komponist



Wer sich mit Gospelmusik beschäftigt, kennt den Hamburger Komponisten und Ausnahmepianisten. Zuletzt bekannt durch seine Filmmusik und Remix-Produktionen für Alicia Keys, Lalah Hathaway und Celine Dion, komponierte er dieses Musical mit seinem souligen Esprit. Fünf Filmpreise gewann Gäbler allein in 2017 für seine markante Musik mit Anleihen aus dem Funk'n Soul der 70er. Seine Wurzeln stecken tief in der afroamerikanischen Gospelmusik. US-Interpreten planen Gäbler gern als Hammond-Organisten ein. So konzertiert er mit Andréa Crouch, Fred Hammond, Kirk Franklin, Israel Houghton, Rickey Grundy, Kurt Carr uvm.

### Christoph Terbuyken Komponist



Christoph Terbuyken ist in vielen Bereichen der Musikproduktion als Tonmeister, Arrangeur, Musikproduzent, Komponist und Bassist tätig. Neben zahlreichen Produktionen im Independent-Bereich arbeitete er u.a. mit Paul Young, Peter Herbolzheimer, Daliah Lavi, Dieter Falk, Roland Bless, ZDF (Filmmusik), Pe Werner zusammen. Große Crossover-Produktionen im Popbereich, z.B. „Die Priester“, die mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurden, zählen ebenfalls zu seinem Tätigkeitsfeld als Arrangeur und Komponist. 2015 arrangierte er für die beiden Musicals „Luther“ und „Kennst du den Mythos...?“ einen großen Teil der Orchesterparts.

## PROJEKTABLAUF

### BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird nach der Anmeldung versandt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

### CHORLEITERSCHULUNG

Schulung der Chorleiterinnen und Chorleiter.

Sa. 10.09.2022, 9-13 Uhr, Moya, An der Jägerbäk 1, 18069 Rostock

### ERSTE GEMEINSAME PROBE

Sa. 10.09.2022, 13-19 Uhr, Moya, An der Jägerbäk 1, 18069 Rostock

### EINZELSÄNGERPROBE

Die Einzelsängerprobe richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die sich nicht mit einem Chor anmelden und nicht regelmäßig im Chor proben können.

Sa. 29.01.2023, 13-19 Uhr, Don Bosco Schule, Kurt-Tucholsky-Str. 16, 18059 Rostock

### HAUPTPROBE

So. 11.03.2023, 13-19 Uhr, StadtHalle, Südring 90, 18059 Rostock

### GENERALPROBE

Sa. 18.03.2023, 14-17 Uhr, StadtHalle, Südring 90, 18059 Rostock

### AUFFÜHRUNG \*

Sa. 18.03.2023, 19 Uhr, StadtHalle, Südring 90, 18059 Rostock

\* Bitte beachten! Bei hoher Eintrittskarten-Nachfrage würde am Sa., 18.03.2023 eine zusätzliche Aufführung um 14:00 Uhr stattfinden. In diesem Fall würde sich die Generalprobe auf Fr., 17.03.2023 um 17:00 Uhr verschieben. Eine Entscheidung hierrüber wird spätestens im September 2022 getroffen und bekanntgegeben.

Alle **Jugendlichen** erhalten eine **Vergünstigung von 10,-€** je Tarif. Alle Sänger\*innen, mit Wohnsitz in Mecklenburg-Vorpommern, erhalten die **Chorpartitur gratis**.

Weiterführende Informationen hierzu s. Rückseite.